

# Overzicht taken en verantwoordelijkheden:

## *Vacature belangenbehartiger Muziek en auteursrechten*

### 1. Muzieksector

Activiteiten:

- Organiseren van panels en activiteiten bij congressen zoals Eurosonic Noorderslag en ADE.
- Afstemming met o.a. de bondsgroep over prijzen zoals de Gouden Notenkraker en de Popprijs.
- Betrokkenheid bij financieringsmogelijkheden zoals het Nationaal Podium Plan.
- Input leveren voor contentcreatie en communicatie richting leden (artikelen, social media, mediaoptredens).
- Politieke lobby rond arbeidsmarktbeleid, subsidies en regelingen zoals die van Fonds Podiumkunsten, Nationaal Podiumplan en artiestenvergoedingen van o.a. de NPO.
- Deelname aan ketentafels zoals Jazz / World / Contemporary Componisten & Musici en Popmusici.
- Deelname aan Auteursrechttafel audio
- Afstemming met muziekgroepen binnen en buiten de vereniging (vakgroep Muziek, BiMpro, VCTN, BAM! Pop auteurs, Nieuw Geneco, BCMM)
- Afstemming met en advisering van de vakgroep Muziek van de Kunstenbond en uitvoering activiteiten vanuit deze afstemming.
- Organiseren van leden voor gezamenlijke actie en begeleiding van collectieve juridische procedures (zoals tegen Universal Music en Armada).
- Bijdrage aan fondsen- en subsidieaanvragen.

Gewenste capaciteiten:

- Kennis van en netwerk in de muzieksector
- Planmatig werken en gestructureerd schrijven (van media content tot presentaties)
- Ervaring met beleidsbeïnvloeding
- Communicatie en presentatievaardigheden
- Organizing-vaardigheden

### 2. Auteursrechten

Activiteiten:

- Coördinatie van werving/selectie van vertegenwoordigers bij Collectieve Beheersorganisaties (CBO's).
- Organiseren van trainingen en leernetwerken voor CBO-vertegenwoordigers.
- Bewustwording creëren bij leden over inkomsten uit auteurs- en naburige rechten.

- Samenwerking met belangenbehartigers uit andere vakgebieden (beeldend, theater en dans, juridisch).
- Politieke lobby en beleidsbeïnvloeding in samenwerking met collega's, VCTN, Platform Makers en andere relevante organisaties.

Gewenste capaciteiten:

- Gevorderde kennis auteursrecht en naburig recht
- Kennis over collectief beheer en daarin betrokken organisaties
- Ervaring met lobby en beleidsbeïnvloeding en politieke processen / representatievaardigheden

### **3. Onderhandelingen over vergoedingen**

Activiteiten:

- Onderhandelen over collectieve arbeidsovereenkomsten en afspraken aan ketentafels en auteursrechttafel(s).
- Onderhandelingen met producenten, streamingsdiensten en omroepen over vergoedingen en/of contractvoorwaarden.
- Organiseren en begeleiden van onderhandelingsdelegaties: van inzetbepaling tot verspreiding van resultaten.
- Vertegenwoordiging van de Kunstenbond bij externe organisaties als belangenbehartiger of bestuurslid.

Gewenste capaciteiten:

- Onderhandelingsvaardigheden
- Coördinatie- / leidinggevende vaardigheden