Tarieven voor kinderboekenillustratoren ver onder het minimumloon

Beeld: Myriam Berenschot, Soms boos op iets wat je lief is

Verontrustende verhalen over de vergoedingen en verdiensten van kinderboekenillustratoren bereikten de Kunstenbond. Tijd dus om daar een onderzoek aan te wijden. De uitkomst was nog erger dan gedacht: de financiële waardering voor kinderboekenillustratoren is in de meeste gevallen ver onder de maat.

De aangegeven zorgen over de beroepsgroep werden nergens geadresseerd, daarom zette de Kunstenbond in 2024 een enquête uit onder Nederlandse kinderboekenillustratoren. De antwoorden leveren een onthutsend beeld op van de dagelijkse realiteit in de sector. Zo kan 72% geen enkel jaar rondkomen van het vak van kinderboekenillustrator. Maar liefst 92% verdient onder modaal en 77% onder het minimumloon. 19% van de kinderboekenillustratoren verdient zelfs minder dan € 2.000 bruto per jaar.

Op enkele zeldzame uitzonderingen na kunnen kinderboekenillustratoren zonder extra inkomsten uit andere werkzaamheden en/of van hun partner niet leven van hun beroep. En dat terwijl de populariteit van kinderboeken nog steeds stijgt en de branche een aanzienlijk marktaandeel van 28% heeft binnen de Nederlandse boekenverkoop. Het zijn ontwikkelingen die in schril contrast staan met de resultaten uit de enquête.

91% van de kinderboekenillustratoren noemt de ‘lage financiële vergoeding’ als negatief aspect dat opkomt bij het denken aan het eigen beroep. Bijna alle respondenten gaven aan dat, als het gaat om veranderingen in de sector, de grootste prioriteit zou moeten liggen bij eerlijkere en dus hogere vergoedingen voor kinderboekenillustratoren.

Binnenkort gaat de Kunstenbond in gesprek met uitgevers om te praten over de tarieven van o.a. de illustratoren van kinderboeken en andere beeldmakers. Gezien de resultaten van de enquête is dat urgenter dan ooit.

Kinderboekenillustrator Natascha Blum-Stenvert: *“Kinderboekenillustrator zijn is op zich een mooi vak. Van veel collega’s hoorde ik al wel gemopper, maar de uitkomsten van deze enquête waren voor mij toch ook nog een koude douche. Het breed gedeelde gevoel van gebrek aan erkenning dat eruit sprak kwam wel aan. Er is heel weinig aandacht voor kinderboeken en ons vak in het bijzonder, terwijl er jaarlijks erg veel ongelooflijk mooie kinderboeken uitkomen. De tijd dat elk boek in de winkel in de staat is superkort. En de tijd die het maken van een mooi boek kost, staat in geen enkele verhouding meer met de verdiensten die daar tegenover staan. Dat is in de laatste jaren alleen maar erger geworden. Dat moet echt anders.”*

Daar is **Caspar de Kiefte, belangenbehartiger van de Kunstenbond**, het mee eens. *“Zelfs de grootste namen in de wereld van kinderboeken verdienen onder het minimumloon met het illustreren van prentenboeken of andere kinderboeken. Het businessmodel is failliet zoals het nu is. Het pleegt roofbouw op de makers en dit kan zo niet doorgaan,”* zegt hij. *“Alleen enkele uitzonderingen, en dan heb ik het over makers van écht heel succesvolle series, kunnen rondkomen van het vak. Het is schrijnend dat hbo-opgeleide, professionele beroepsbeoefenaren in onze moderne maatschappij zo weinig verdienen. Ze zijn niet anders dan vormgevers of andere beeldmakers. Ze horen fatsoenlijk betaald te worden voor het werk dat ze leveren.*” Hij vervolgt: *“Kinderboeken worden vaak totaal kapot gelezen. Generatie na generatie worden we de wereld ingezogen van Rupsje Nooitgenoeg, Kikker, Boer Boris en wie zal het zeggen hoeveel andere beroemde of minder bekende werelden met elk hun eigen hoofdpersonen. En een beeld zegt meer dan duizend woorden. En dat is zeker voor onze kinderen belangrijk, want vooral de allerjongsten kunnen nog helemaal niet lezen. Later wel. En dat is goed, want lezen draagt bewezen bij aan de taalontwikkeling én de geestelijke en sociale ontwikkeling van een kind. We worden intelligenter van lezen. En dat lezen begint bij kinderboeken. Het kan toch niet dat we het maken van zoiets belangrijks zo zwaar onderbetalen?”*

---------- **Einde persbericht** ----------

Noot voor de redactie , niet voor publicatie

Voor meer informatie over dit persbericht kunt u contact opnemen met:
Caspar de Kiefte / mobiel: 06-51638098 / e-mail: caspardekiefte@kunstenbond.nl
Of met Eline Maarse op 06-18803650 of eline@prettyinpinkpublicity.nl
Het volledige onderzoek vindt u hier: www.kunstenbond.nl/kinderboekenillustratoren

Extra cijfers:
- 49% maakt zich zorgen over verlies van werk door de opkomst van AI; slechts 7% gebruikt zelf AI.
- Het merendeel van de respondenten is 46 jaar of ouder.
- 85% van de kinderboekenillustratoren is vrouw.
- 97% is zzp’er.