



d.d. 16-3-2020

Betreft: eerste aanzet voorlopige standpunten

De gezamenlijke partijen van de Creatieve en Culturele sector hebben met elkaar overleg gevoerd en willen dat:

Het noodfonds voor de werkenden in de creatieve sector:

1. Door een onafhankelijk orgaan wordt uitgevoerd, het liefst een bestaande uitvoeringsorganisatie.
2. Dat de gehele sector gebruik kan maken van dit fonds, van Journalisten, beeldende kunstenaars, fotograven, cameraman, acteur, regisseur, docent, danser, muzikant, zanger, etc.
3. Dat ZZP-ers zelfstandig hun gemiste inkomsten kunnen melden bij die uitvoeringsorganisatie.
4. Dat er per direct een uitkering beschikbaar is op basis van een eenmalig bedrag per maand minimum inkomen, voor zolang de crisis duurt.
5. Dat deze uitkering gezien wordt als een voorschot voor de acute nood en nadien de volledige gemiste inkomsten kunnen worden ingediend.
6. Dat er via het noodfonds, bovenop de basisuitkering, een renteloze lening kan worden aangevraagd en uitgekeerd.

Verder vragen zij:

7. Dat rechtenorganisaties hun betalingsregelingen versoepelen; b.v. bij niet plaatsvinden wel uitbetalen.
8. Onderdeel van het noodfonds kan zijn; de inkomsten uit de rechtenorganisaties. Deze hebben dan invloed op de uitvoering van dit fonds door deze uitvoeringsorganisatie.
9. Een oproep om Nederlandse waar te kopen.
10. Biedt fiscale voordelen voor de gehele sector en alle makers daarbinnen.
11. De zelfstandigenaftrek tijdelijk op te hogen naar 10.000,-
12. Dat de opdrachtgevers/nemers minimaal 50% aan aanbeting geven bij uitgestelde opdrachten.
13. Dat nu door het ministerie hard ingezet wordt op afdrachten aan makers/rechtenorganisaties door Netflix , Spotify, etc.
14. Dat de fair Practice code als geen ander NU nageleefd wordt.
15. Besef over het feit dat het Na-effect immens is, bijvoorbeeld:
 - als het gaat om uitbetaling via de rechtenorganisaties aan makers. Immers makers krijgen pas veel later na uitvoerings/speel/presentatiedatum hun deel (groot- en kleinrecht).
 - producties die verzet worden in een periode dat makers al een volle agenda hebben, etc.