



Aan

- de Tweede Kamer Commissie voor OCW
- de Tweede Kamer Commissie voor SZW
- de Tweede Kamer Commissie voor Financiën
- de Tweede Kamer Commissie voor Economische Zaken en Klimaat

c.c.

- mevrouw I. van Engelshoven, minister van OCW
- de heer W. Koolmees, minister van SZW
- de heer H. Vijlbrief, Staatssecretaris van Financiën
- mevrouw M. Keijzer, Staatssecretaris van EZ en Klimaat

27 februari 2020

Enkel verzonden per email

Betreft: Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering in de cultuursector mogelijk maken

Geachte leden van de Tweede Kamer,

De samenwerkende branche- en werkgeversverenigingen in de Federatie Cultuur vrezen in de jaren 2021-2024 alsnog kaalslag van het culturele aanbod waardoor minder mensen van kunst, cultuur en erfgoed kunnen genieten én de werkgelegenheid in de sector fors zal afnemen. Het stelt de Federatie Cultuur teleur dat minister Van Engelshoven geen verantwoordelijkheid neemt voor het landelijk bestel. Dit raakt de gehele cultuursector zoals instellingen voor cultuureducatie, cultuurparticipatie, podiumkunsten, orkesten, opera, ballet, popcultuur, podia, festivals, bibliotheken en musea. En daarmee 17 miljoen inwoners van Nederland en een groeiend aantal buitenlandse bezoekers aan culturele voorzieningen in ons land.

De Federatie Cultuur komt tot die conclusie op grond van de Kamerbrief van 19 februari jl. over het rapport 'Gevolgen van de toepassing van de Fair Practice Code' opgesteld door SiRM/PPMC. Het is een onvolledige uitvoering van de motie Asscher uit juni 2019 om te onderzoeken wat de daadwerkelijke kosten zijn van implementatie van een eerlijke beloning in de gehele culturele sector. De minister beperkt zich tot de door de rijksoverheid gesubsidieerde instellingen en kiest bewust voor krimp van dit aanbod. Minder aanbod betekent ook minder werkgelegenheid zo bevestigt het rapport. Maar de gevolgen voor de werkgelegenheid laat de minister geheel buiten beschouwing. Dat is een kwalijke zaak, te meer omdat de effecten van de Wet Arbeidsmarkt in Balans ook nog niet zijn meegenomen. Verder constateren de onderzoekers dat de bestaande cao's en honoreringsrichtlijnen in de culturele sector voor verbetering vatbaar zijn. Met andere woorden: ook de bestaande afspraken tussen sociale partners zitten aan de ondergrens van wat, vergeleken met andere maatschappelijke domeinen, als 'fair pay' kan worden beschouwd.

Het rapport 'Op weg naar het nieuwe normaal' uit zomer 2019 van dezelfde onderzoekers toont aan dat ten minste 28,8 miljoen euro per jaar extra nodig is om in de culturele sector gelijke tred te houden met de rest van de economie. Dit betreft alleen het aandeel van de rijksoverheid in de subsidies van culturele instellingen. Rekening houdend met subsidiëring door andere overheden gaat het om ten minste 100 miljoen euro per jaar extra. Een tweede component is een jaarlijkse indexatie van de personele lasten. Daarenboven vraagt de Federatie Cultuur om het terugdraaien van de voorgenomen korting op het Fonds Podiumkunsten van 8,6 miljoen euro per jaar.

De Federatie Cultuur roept de Tweede Kamer op de minister te bewegen tot een eenmalige tegemoetkoming in 2020 én een structurele reparatie bij de komende Cultuurnotaperiode. Andere



overheden hebben vorige zomer al laten weten dat zij bijvoorbeeld in het Gemeentefonds de komende jaren geen ruimte hebben om voor de culturele sector een eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering mogelijk te maken. De Federatie Cultuur voorziet dat ook de groei van eigen inkomsten van culturele instellingen zal afvlakken. De voorgestelde maatregel om de bestemmingsreserves in te zetten is volstrekt onvoldoende en bovendien eenmalig. Vandaar dat extra middelen onontbeerlijk zijn.

Het economisch belang van de culturele en creatieve sector - inclusief media - is fors groter dan op grond van de gangbare cijfers vaak wordt verwacht. Met een door het CBS berekende toegevoegde waarde van 25,5 miljard euro (3,7%) aan het bruto binnenlands product is deze sector nauwelijks kleiner dan de bouwnijverheid (4,1%) maar tweemaal zo groot als de landbouw (1,6%). Bovendien is de culturele en creatieve sector goed voor 4,5% van de totale werkgelegenheid in ons land. Een levendig en veelzijdig cultuuraanbod zorgt voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat in stad en land. Bovendien tonen steeds meer onderzoeken aan dat deelname aan cultuur mensen gelukkig maakt.

Wij roepen u op om vanuit uw verantwoordelijkheid en betrokkenheid bij kunst, cultuur en erfgoed een bepalende bijdrage te leveren aan een eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering in de cultuursector in Nederland. Want cultuur verrijkt ieders leven!

Gaarne bereid tot nadere toelichting,

Met vriendelijke groet,

Namens de Vereniging Federatie van werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC),

Wim Kronemeijer

Ambtelijk secretaris

Email: info@federatiecultuur.nl

De FC bestaat uit de volgende leden:

Cultuurconnectie	Branchevereniging voor cultuureducatie, amateurkunst en Volksuniversiteitswerk
Koepel Opera	Koepel van De Nationale Opera, Nederlandse Reisopera en Opera Zuid
Museumvereniging	Branchevereniging van Nederlandse Musea
NAPK	Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten
VNPF	Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals
VOB	Vereniging van Openbare Bibliotheken
VSCD	Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties
VvNO	Vereniging van Nederlandse Orkesten

Vereniging Federatie van werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC)

Postbus 2579 1000CN Amsterdam - KvK: 34201553 - Bankrek.no./IBAN: NL 18 TRIO 0254 8402 48