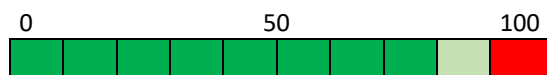


DAMD kijkt terug ... en is heel goed bezig!

Update DAMD 10-punten actieplan. Waar staan we twee jaar later.

1. verbeteren onderhandelingspositie zzp'ers om (daarmee) tarieven te kunnen verhogen



Succes! Via een rechtszaak die we tot het Europese Hof van Justitie hebben uitgevochten mogen we nu onderhandelen over tarieven voor 'schijnzelfstandigen'. De meeste animatoren die aan grotere producties werken zullen schijnzelfstandigen zijn. Een succesvolle procedure voor DAMD en DAMD-leden dus!

Maar nog niet genoeg. Veel zelfstandigen in de creatieve -ook binnen onze beroepsgroep- zijn hiermee nog niet geholpen. En omdat de scheidslijn tussen aan de ene kant een schijnzelfstandige en aan de andere de zzp'er/onderneming onduidelijk is, hebben we **succesvol** gelobbyd om die ruimte verder aan het oprekken. We zijn nu met het ministerie aan het werken aan een nieuwe regeling.

Meer weten?

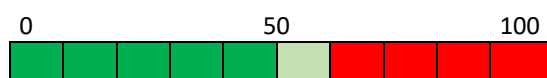
*We hebben het onderwerp via onze lobby succesvol op de politieke agenda gezet (via de SER en Raad voor Cultuur). **Succesvol vervolg!** En we hebben met succes twee moties laten indienen in de Tweede Kamer (juni 2016 en nov. 2017) om gezamenlijk onderhandelen door/namens zzp'ers juridisch mogelijk te maken. Als resultaat daarvan zijn we nu met o.a. Ministeries OCW, SZW, EZ en J&V in gesprek over een mogelijke (experimenteer)regeling.*

***Waarom was dit ook al weer een belangrijk actiepunt?** Het probleem is het "mededingingsrecht" (kartelverbod). Zelfstandigen mogen hun krachten niet bundelen om voor betere voorwaarden te onderhandelen. En verenigingen mogen niet namens zelfstandigen onderhandelen. Het resultaat is, m.n. in de creatieve sector, een zwakke onderhandelingspositie en doorgaans lage tarieven. Als Kunstenaarbond (voorheen FNV KIEM) zijn we hier al jaren druk mee bezig.*

***Wat nu?** We moeten nu ook gaan onderhandelen over tarieven! We gaan eerst onderzoek doen om zicht te krijgen op de huidige tarieven in NL en EU. En daarna gaan we in gesprek met de producenten (APN). En DAMD moet meer leden hebben om in de onderhandelingen sterker te staan.*

Klik hier voor [de roadmap](#) met onze inzet op dit onderwerp.

2. animatoren/VFX-professionals rechtvaardig laten meedelen in collectieve auteursrechten incasso



Succes: nadat wij auteursrechtenorganisatie Pictoright hebben geïnformeerd en na overleg tussen DAMD en Pictoright heeft het bestuur van Pictoright in 2016 besloten bewegend beeld (animatie en VFX) formeel als onderdeel van het rechtenbeheer van Pictoright te beschouwen. En de verdeling van het geld dat ze daarvoor incasseren daarop in te richten. We zijn in overleg met Pictoright over een rechtvaardige verdeling van geld aan animatoren/VFX-professionals e.d. Caspar zit per heden in het bestuur van Pictoright en kan van daaruit ook iets voor DAMD betekenen.

Je kunt ons hierbij helpen. [Sluit je kosteloos aan bij Pictoright](#) als rechthebbende 'collectief'. En zorg dat al je collega's weten van onze inzet en dat zij zich ook bij Pictoright en DAMD aansluiten.

Maar er is meer. Wij zijn verder hard bezig om [naburig rechten](#)organisatie NORMA te bewegen om prestaties van *character animators* te erkennen als rechthebbenden op de geldstroom voor naburig rechthebbenden.

Meer weten?

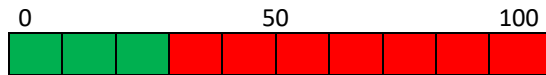
*Dit stuit bij NORMA op [veel verzet](#). Belangenbehartiging is knokken 😬. DAMD heeft zelf een advocaat ingeschakeld voor een *second opinion* (kosten € 3.600,-). Deze advocaat is het met ons eens. De *second opinion* is naar NORMA verstuurd. Maar het*

NORMA-bestuur blijft onze claim afwijzen. We overwegen een rechtszaak. We onderzoeken dit nu (kosten € 22.000,-). DAMD heeft meer leden nodig om dit soort dure procedures te kunnen doen!

Waarom doen we dit? Er wordt jaarlijks door de auteursrechtenorganisaties ruim 400 miljoen euro geïncasseerd en verdeeld. En is een stevige toename van het aantal grote producties dat in Nederland wordt geproduceerd. Het geld wordt allemaal verdeeld onder regisseurs, scenaristen, (stem)acteurs, producenten, componisten, musici etc. Er wordt van die 400 miljoen ook een deel verdeeld voor film-/tv-producties waarin animatie of VFX scenes zitten. Animatoren en VFX-professionals delen helemaal niet mee! Wij vinden dit niet rechtvaardig.

DAMD heeft een uitgebreide [notitie geschreven](#) en fragmenten verzameld om ons standpunt te onderbouwen. (character animators zijn óók uitvoerend kunstenaar en behoren mee te delen met de andere naburig rechthebbenden). [Norma is het oneens](#) met onze claim en heeft een advocaat ingehuurd die een notitie heeft geschreven om dat te onderbouwen.

3. stimulering van de sector en positieverbetering in NL en internationaal



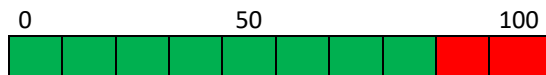
We hebben een uitgebreid document geschreven met onze visie op de sector op verzoek van destijds consulent Animatie Peter Lindhout van het Filmfonds. De inzet was om (daarmee) een rol te spelen in de discussie die Peter hoopte op te rakelen. Peter is inmiddels weg bij het Filmfonds. Deze actielijn lijkt beëindigd. De werkgroep 'Bedrijfsleven' heeft diverse ideeën bedacht en gesprekken gevoerd met derden, maar er is o.a. door drukte van de leden helaas nog niet veel uit de uitwerking gekomen.

We geven niet op 😊.

Meer weten?

DAMD heeft contact gehad met het initiatief van KLIK en Studio PUPIL met Pakhuis De Zwijger om Animatie voor 'volwassenen/volwassen onderwerpen' te promoten. Dit ligt in lijn van de ideeën van de werkgroep Bedrijfsleden. We hebben willen dit contact uitbouwen om dit programma een extra impuls te geven door media inkopers en communicatie professionals uit te nodigen. De werkgroep heeft al een stevige inventarisatie gedaan en NAW-/contactgegevens van inkopers verzameld.

4. ondernemerschapvaardigheden verbeteren (tools en trainingen/workshops)



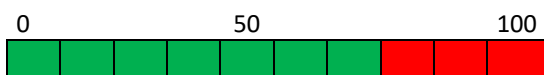
We hebben een enquête gehouden om de trainingsbehoefte te peilen. Uitkomst: op 1. Stond Ondernemerschap; op 2. Storytelling en op 3. Animatie

- 1) Ondernemerschap
Succes. FNV KIEM en nu Kunstenbond hadden en hebben een reeks aan trainingen en cursussen en bijeenkomsten in het land en bij Pakhuis De Zwijger (For your Information). Destijds ook fors gefinancierd vanuit SZW (Asschergelden).
- 2) Storytelling
Succes. DAMD organiseerde The Short Weekend (10-11 febr. 2018. Gaan we vaker doen)
- 3) Animatie (subsidie aanvraag Filmfonds)
In ontwikkeling 2D met Marcel Tigchelaar (2018) en 3D met Tim Crawfurt (2019).

Meer weten?

Toekomst. We zijn met de Tilburg University en Cultuur+Ondernemen ook actief met het ontwikkelen van twee e-learning pilots voor Ondernemerschap en over Auteursrechten. We proberen hiervoor bij de Arbeidsmarktagenda een subsidiestroom te ontwikkelen. En we willen daarop natuurlijk graag invloed/zeggenschap krijgen. Scholing en Permanent Leren is een onderwerp dat niet alleen ons maar ook de Minister terech bezig houdt. Zij wil hiervoor ruimte maken op haar begroting. Dat is goed nieuws (wanneer wij daarvan zouden kunnen meeprofiteren), want wij kunnen de ontwikkeling van deze modules niet alleen betalen.

5. afspraken maken met APN (animatieproducenten) en het Filmfonds



Succes: Kunstenbond/DAMD heeft een belangrijke inbreng gehad bij het opstellen van een Code of Conduct die met het Filmfonds is ontwikkeld. Deze zal binnenkort worden gepubliceerd.

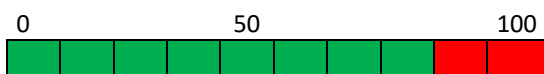
DAMD heeft diverse gesprekken gevoerd met Filmfonds over onze rol en onze visie op de sector. Dit heeft trouwens ook geleid tot een open deur voor subsidie van onze trainingen/bootcamps, zodat we deze voor de DAMD-leden goedkoper kunnen aanbieden.

We geven geregeld juridisch advies aan leden die een contract van een van de APN-leden krijgen. Het maken van afspraken over tarieven wordt onze volgende prioriteit.

Meer weten?

Toekomst. Het Filmfonds wil, na de Code of Conduct, gesprekken faciliteren over Standaard Contracten en Tarieven. Nu successen op actiepunt 1. (zie hierboven) is voor ons sowieso nu een absolute topprioriteit om het onderhandelingstraject voor tarieven ook echt in te zetten. We hebben veel leden nodig om in deze onderhandelingen zo sterk mogelijk te staan! We hebben nu geregeld overleg met de producenten verenigd in APN. Dat heeft nog geen concrete resultaten opgeleverd. De onderwerpen worden wel steeds concreter. Zoals overleg over scholing/workshops, het in kaart brengen auteursrechtgelden en rechthebbenden, samenwerking bijvoorbeeld bij festivals. Etc. We geven geregeld juridisch advies aan leden die een contract van een van de APN-leden krijgen.

6. ontwikkelen Algemene Leveringsvoorwaarden voor DAMD-leden, te gebruiken bij je opdrachten (met vakspecifieke bepalingen voor animatoren en VFX-professionals)

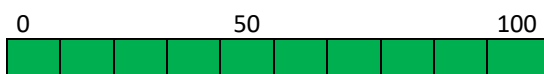


We hebben standaard Algemene Voorwaarden ontwikkeld die je als zzp'er kunt gebruiken bij offertes en opdrachten. Er is ook een checklist ontwikkeld met punten om op te letten wanneer je zelf een opdrachtovereenkomst opstelt of gevraagd wordt te ondertekenen.

Meer weten?

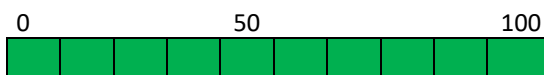
Dit punt staat niet op 100% klaar, omdat het voornemen was om ook specifieke DAMD-bepalingen te maken voor audiovisuele producties. Dat is nog het voornemen al is gebleken dat de leden niet vinden dat we hier de hoogste prioriteit aan moeten geven.

7. juridische ondersteuning (contracten e.d.) en gratis advocaten bij problemen



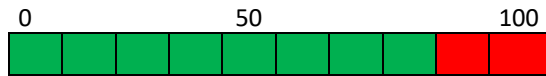
De juridische ondersteuning staat. En de juristen en advocaten van de Kunstenbond zijn inmiddels goed op de hoogte van onze sector. Veel leden vinden al de weg naar onze juristen en laten contracten checken en zo mogelijk helpen ze op weg bij onderhandelingen. Dit naar **volle tevredenheid** van de leden!

8. belastingspecials en belastingsservice/financieel advies/financieel advies/pensioensprekuren voor zzp'ers



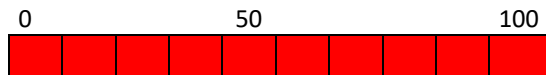
Hebben we. Naar volle tevredenheid van leden die er gebruik van maken. De specials/handleiding zijn gratis voor DAMD-leden. De belastingsservice voor zzp'ers houdt in dat een van onze gespecialiseerde belastingconsulenten jouw belastingaangifte doet voor € 70,=.

9. korting op verzekeringen (arbeidsongeschiktheid, ziektekostenverzekering, computer /electronica verzekering, bedrijfsautoverzekering, ongevallenverzekering, brand-/bedrijfsschade verzekering)



Hebben we. Wordt binnenkort weer eens helemaal tegen het licht gehouden en geactualiseerd en waar mogelijk aangescherpt.

10. relevante kortingen voor de beroepsgroep (zoals korting bij animatiefestivals in NL)



We kunnen bij dit actiepoint (helaas) nog geen resultaten melden. We zijn hier eenvoudig weg nog niet aan toegekomen. De laatste **Pizza&Beer-sessie** heeft trouwens uitgewezen dat de aanwezigen dit punt ook niet de hoogste prioriteit gaven.

CONCLUSIE

Bij het opstellen van deze update waren we aangenaam verrast. We hebben ons bij aanvang een heel aantal zéér **ambitieuze doelstellingen** opgelegd. De uitvoering daarvan bleken we in de afgelopen tijd toch voor **70% gerealiseerd**. En dat terwijl we eigenlijk vonden/vinden dat het ons erg veel moeite kost om zaken af te ronden. Dit omdat veel zaken nu eenmaal toch veel tijd en energie vergen. Het DAMD-bestuur en de andere actieve leden doen dit werk vrijwillig. En vaak vraagt een animatieproductie voorrang en ook nog eens veel tijd en blijven er zaken te lang liggen.

We realiseren ons dat we bijvoorbeeld jullie niet vaak genoeg op de hoogte hebben gebracht van de voortgang en de ontwikkelingen. Dat gaan we beter doen!

Iedereen die ons wil helpen (om zichzelf te helpen/de eigen belangen te behartigen) .. laat het ons weten. We kunnen alle medewerking goed gebruiken.

Wij vinden dat we alles bij elkaar absoluut het nodige hebben bereikt. Daar mag DAMD met een kleine bezetting trots op zijn. We hebben daarbij wel meer tijd en geld uitgegeven dan op basis van het ledenaantal verantwoord is. Gelukkig 'liften we mee' op de activiteiten van de grotere vereniging Kunstenbond. Maar om daarbinnen juist ook de speciale belangen van de animatie-, motion design-, game- en VFX-professionals goed te kunnen behartigen (zoals het binnenhalen van auteursrechtengeld voor animatie/VFX), zouden meer collega's lid moeten worden van DAMD. Professionals en studenten. [Wordt lid.](#)

Je kunt de contributiekosten aftrekken van je belastingaangifte en je krijgt jaarlijks van ons automatisch 50 euro retour (Thuiskopie vergoeding via Pictoright).

Word lid!

**BEING A PROFESSIONAL *is*
BEING A DAMD-MEMBER.**

Together in motion for a better industry.