

# BOEKINGSCONTRACT

1.	Naam	Adres	Pc + woonplaats
a.	.....	.....	.....
b.	.....	.....	.....
c.	.....	.....	.....
d.	.....	.....	.....
e.	.....	.....	.....
f.	.....	.....	.....

Als artiesten werkzaam onder de naam (groepsnaam) .....  
waarvan de leden (en bij minderjarigheid tevens de wettelijke vertegenwoordiger)  
deze overeenkomst mede ondertekenen

**hierna te noemen artiest**

en

2.	Naam boeker	.....
	Handelend onder de naam (naam management)	.....
	Wonende te	.....

**hierna te noemen boeker,**

verklaren te zijn overeengekomen als volgt:

## **Duur overeenkomst**

1. Deze overeenkomst treedt in werking op ..... (datum) en wordt aangegaan voor onbepaalde tijd onder de voorwaarden zoals in deze overeenkomst vermeld.

## **Plichten boeker**

2. De boeker zal met ingang van de datum van ondertekening van deze overeenkomst, met uitsluiting van ieder ander, naar beste kunnen zich inzetten om optredens voor artiesten te organiseren. De boeker is niet gerechtigd het verkregen exclusieve recht om zich als boeker van de artiest te presenteren, over te dragen aan derden.
3. De werkzaamheden van de boeker omvatten het navolgende:
  - 3.1 De boeker sluit na uitdrukkelijke instemming van de artiest overeenkomsten met derden ten behoeve van optredens van de artiest en behartigt de zaken die direct verband houden met het optreden, zoals bijv. het versturen van contracten en promotiemateriaal. De honorering van de werkzaamheden van de artiest, alsmede de frequentie van optredens, worden in onderling overleg vastgesteld.

- 3.2 De boeker draagt zorg voor een goede promotie van de artiest, o.a. door het verzorgen en versturen van promotiemateriaal als foto's, posters, biografieën, advertenties, demo's, etc. De kosten hiervan zijn voor rekening van de boeker. Bedragen deze kosten echter jaarlijks meer dan € . . . . . , . . dan zullen beide partijen de meerkosten voor 50% dragen, mits zij in onderling overleg zijn gemaakt. De boeker zal tenminste . . . . % per jaar van zijn inkomsten uit de werkzaamheden van de artiest aan promotie(materiaal) ten behoeve van de artiest besteden.
- 3.3 De boeker verzorgt een deugdelijke en nauwkeurige administratie ten behoeve van de artiest. De artiest kan de administratie te allen tijde zelf (doen) controleren. De boeker zal jaarlijks aan de artiest volledige verantwoording afleggen van het door hem gevoerde financiële beheer.

**Plichten artiest**

4. De artiest verplicht zich naar beste kunnen zijn taken als artiest te vervullen en (naar redelijkheid) medewerking te verlenen aan de door de boeker geboekte optredens, tenzij de artiest door overmacht daartoe verhinderd is.
5. De artiest verleent de boeker het recht om zijn artiestennaam, afbeeldingen en biografieën te gebruiken voor promotiedoeleinden als bedoeld onder 3.2 gedurende de looptijd van deze overeenkomst.
6. De artiest stelt de boeker zo spoedig mogelijk op de hoogte van data waarop de artiest verhinderd is op te treden. Op initiatief van de artiest zullen partijen ieder kwartaal overleg voeren over de data waarop en de frequentie waarmee de artiest wil optreden.
7. De artiest staat er voor in dat, ingeval hij optreedt in groepsverband, bij uitbreiding of wijziging van de samenstelling van de groep, daarvan géén personen deel zullen uitmaken die niet op gelijke basis als de artiest onderhavig contract wensen te sluiten.
8. De artiest verklaart door generlei verplichting verhinderd te zijn deze overeenkomst met de boeker te sluiten en na te komen.
9. De artiest vrijwaart de boeker tegen elke aanspraak van derden ter zake van het onder 8 gestelde, alsmede tegen aanspraken die het gevolg zijn van aantoonbare nalatigheid van de artiest, dan wel andere wanprestatie ter zake van zijn werkzaamheden.

**Vergoedingen en afrekening**

10. Als vergoeding voor de werkzaamheden van de boeker, zoals omschreven in deze overeenkomst, ontvangt de boeker 20 % revenuen uit optredens die vanaf de datum van deze overeenkomst zijn aangegaan. Het percentage wordt berekend over de netto-inkomsten. Onder netto-inkomsten wordt verstaan de ontvangen gages minus gefactureerde kosten van vervoer en geluid- en/of lichtinstallatie (incl. BTW). Het aldus berekende bedrag wordt verhoogd met de door de boeker verschuldigde BTW. De boeker draagt zoveel mogelijk zorg voor het innen van gelden, direct na afloop van een optreden.
11. Partijen verplichten zich over en weer de verschuldigde vergoedingen, welke de andere partij toebehoren, zo mogelijk direct na het optreden - doch in elk geval binnen 7 dagen na ontvangst - te voldoen onder overlegging van een behoorlijke specificatie.
- Rekeningnummer boeker . . . . . te . . . . .
- Rekeningnummer artiest . . . . . te . . . . .

**Beëindiging**

12. Deze overeenkomst kan, met uitzondering van de eerste 6 maanden waarin partijen zonder wederzijdse verplichtingen van elkaar afkunnen, te allen tijde door beide partijen bij aangetekend schrijven worden opgezegd, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden. Indien de overeenkomst tenminste 18 maanden heeft

bestaan geldt een wederzijdse opzegtermijn van vier maanden. Indien de overeenkomst tenminste 24 maanden heeft bestaan geldt een wederzijdse opzegtermijn van zes maanden.

14. Als een door bemiddeling van de boeker tijdens de looptijd van deze overeenkomst totstandgekomen optreden na beëindiging van de overeenkomst plaatsvindt, verplicht de artiest zich hiervoor de onder 10 genoemde vergoeding aan de boeker te betalen.
15. De overeenkomst wordt beëindigd door opheffing van de groep, welke opheffing per aangetekend schrijven aan de boeker wordt medegedeeld.
16. Na opheffing van de groep is het de leden niet toegestaan om binnen een periode van 12 maanden niet toegestaan om binnen een periode van 12 maanden een nieuwe groep samen te stellen, bestaande uit (een of meer) dezelfde personen van de ontbonden groep en waarbij onder de oorspronkelijke artiestennaam van de groep wordt opgetreden.
17. Indien de ene partij de op hem rustende verplichtingen jegens de andere partij niet nakomt of daarmee in strijd handelt, zal hij geacht worden van rechtswege in gebreke te zijn zonder dat daartoe enige nadere ingebrekestelling is vereist. De andere partij is alsdan gerechtigd de overeenkomst onmiddellijk, zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden, onverminderd de verdere rechten welke zij terzake van de wanprestatie geldend kan maken.

#### **Aanvullende bepalingen**

18. Van eventuele overmacht stellen de artiest en de boeker elkaar zo spoedig mogelijk, per aangetekend schrijven op de hoogte. Uiterlijk drie maanden na de datering van dit schrijven zullen partijen tot overeenstemming trachten te komen over noodzakelijk wijzigingen van bepalingen in dit contract, die niet kunnen worden nagekomen. Bij het uitblijven van een regeling binnen deze termijn kunnen partijen deze overeenkomst per aangetekend schrijven, met inachtneming van een termijn van 30 dagen, beëindigen.
19. Wijzigingen in deze overeenkomst kunnen alleen schriftelijk worden gedaan en maken alsdan uitdrukkelijk deel uit van de onderhavige overeenkomst. Nietigheid van enige bepaling van deze overeenkomst tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.
20. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
21. Geschillen tussen partijen worden aangebracht bij de bevoegde gerechtelijke instantie te Amsterdam.

Aldus in duplo gedaan en getekend te .....  
Datum .....  
.....

Handtekening boeker

Handtekening artiesten