

Bijlage 2**Model Sessie-overeenkomst (tekst)**

De ondergetekenden:

Naam: ... Adres:... (hierna te noemen de 'sessiemusicus') en

Naam: ... Adres: ... (hierna te noemen de 'producent')

Zijn overeengekomen als volgt:

Artikel 1

De sessiemusicus zal zijn/haar medewerking verlenen aan de vervaardiging van de geluidsopname(n) van (aantal) ... partijen van de volgende titel(s): ..., ..., ... van de artiest: ... op het label ...

De opnamen vinden plaats op (datum): ... tussen ... uur en ...uur.

Artikel 2

- a. De sessiemusicus draagt aan de producent het naburig exploitatierecht mede omvattend het terbeschikkingstellingsrecht over inclusief rechten op toekomstige exploitatiewijzen, met betrekking tot de hier betreffende geluidsopname(n).
- b. Onder de overdracht vallen niet de aan artiesten toegekende collectief uitgeoefende vergoedingsrechten, zoals de Sena-vergoeding voor de maker, de vergoedingen uit hoofde van Thuiskopie en Leenrecht alsmede de vergoeding o.b.v. collectieve overeenkomst vergoeding sessiemusici.

Artikel 3

Voor de medewerking van de sessiemusicus aan het vervaardigen van de geluidsopname(n) en de overdracht van naburige exploitatierechten aan de producent, ontvangt de sessiemusicus een eenmalig bedrag van: ... Deze vergoeding wordt door partijen billijk geacht.

Artikel 4

De betaling van de in artikel 2 overeengekomen vergoedingen door de producent zal geschieden binnen 30 dagen na de vervaardiging van de geluidsopname(n) onder aftrek van de wettelijke verplichte inhoudingen.

Artikel 5

Ingeval de sessiemusicus de genoemde bedragen factureert aan de producent, zijn de bedragen exclusief BTW vermeld.

Artikel 6

De bij deze overeenkomst gevoegde algemene bepalingen maken deel uit van deze overeenkomst.

Artikel 7

Buiten werking treden, om welke reden dan ook, van enige bepaling van deze overeenkomst tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.

Artikel 8

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing;

Artikel 9

Aanvullingen en wijzigingen in deze overeenkomst gelden uitsluitend indien zij schriftelijk zijn overeengekomen;

Aldus overeengekomen en opgemaakt in tweevoud te (plaats) ... op (datum) ...

Ondertekening:

Naam

..... (sessiemusicus)

Naam

.....(producent)

Algemene bepalingen (tekst)**1. Definities**

Sessie-overeenkomst: overeenkomst tussen de sessiemusicus en de producent terzake van het maken van een overeengekomen aantal geluidsopnamen door de producent.

Sessiemusicus: de individuele uitvoerende kunstenaar, die tegen een eenmalige vergoeding zijn medewerking verleent aan de vervaardiging van geluidsopname(n) van de genoemde titel(s).

Producent: persoon of organisatie die aan de sessiemusicus opdracht heeft doen verlenen voor het medewerken aan het maken van geluidsopnamen.

Geluidsopname: vastlegging van het geluid van de uitvoering(en) van werken; Titel: de naam van een geluidsopname van een werk.

Partij: de geluidsopname van de uitvoering van een sessiemusicus, ongeacht of deze voor exploitatie wordt gebruikt.

2. Opnamen en exploitatie

a. De sessiemusicus draagt aan de producent het naburige exploitatierecht over inclusief rechten op toekomstige exploitatiewijzen, met betrekking tot in het kader van de sessie-overeenkomst uit te voeren partijen.

b. Onder de overdracht vallen niet de aan artiesten toegekende collectief uitgeoefende vergoedingsrechten, zoals de Sena-vergoeding voor de maker, de vergoedingen uit hoofde van Thuiskopie en Leenrecht, alsmede de vergoeding o.b.v. collectieve overeenkomst vergoeding sessiemusici. Ingeval op de overeenkomst Nederlands recht van toepassing is en de geluidsopname op Nederlandse streamingservices beschikbaar is gemaakt en wordt gestreamd, is mogelijk sprake

van een recht op een aanvullende billijke vergoeding o.b.v. de 'collectieve overeenkomst vergoeding sessiemusici'. Zie hiervoor de betreffende regeling die wordt uitgevoerd door SENA.

c. De producent zal aan de sessiemusicus al die informatie verschaffen welke de sessiemusicus nodig heeft met betrekking tot de geluidsopname, zoals de naam van de artiest en de juiste titel(s) van de geluidsopnamen aan de vervaardiging waarvan de sessiemusicus zijn medewerking heeft verleend.

d. Onverminderd een eventueel recht op schadevergoeding volgens de wet, en/of tenzij anders is overeengekomen, heeft de sessiemusicus bij annulering door de producent van de opname-sessie recht op een nader overeen te komen percentage van de overeengekomen vergoeding.

3. Omgangsvormen

a. Producent en sessiemusicus bejegenen elkaar, en alle anderen op de werkvloer, met respect.

b. Ongewenste omgangsvormen, waaronder (seksuele) intimidatie, agressie, pesten en discriminatie, zijn ontoelaatbaar.

c. Producent is verplicht om ongewenste omgangsvormen op de werkvloer zo veel mogelijk tegen te gaan en adequate maatregelen te treffen voor het geval dergelijk gedrag toch in de organisatie blijkt voor te komen. De sessiemusicus kan in zo'n geval gebruik maken van door producent getroffen voorzieningen en daarnaast van het sectorale meldpunt <https://mores.online/>.