

GEACTUALISEERDE TARIEVEN SPIEKBRIF 2022 - voor acteurs

Deze geactualiseerde spiekbrief is gebaseerd op de laatst gepubliceerde Tarieven Spiekbrief van Drama & Co (FNV Kunstenbond) uit 2002. De bedragen daaruit hebben we eenvoudig op basis van de CBS-prijnsindex vertaald naar begin 2022. ACT en de Kunstenbond vakgroep Theater en Dans geven de sector hiermee een handreiking om vast te stellen wat Fair Practice-tarieven zijn. Zie ook [online tool om cao-lonen om te rekenen naar zzp-tarieven](#) (Platform ACCT)

Om tot een GEHEEL VERNIEUWDE TARIEVEN SPIEKBRIF te komen, die goed aansluit bij de huidige praktijk, zullen wij in de komende tijd onderzoek doen onder onze leden naar gehanteerde tarieven, naar hun beroepspraktijk, de wijze waarop werk wordt uitgevoerd en het huidige mediagebruik.

I. Cao Theater en Dans

De cao is van toepassing op alle gezelschappen die lid zijn van de werkgeversorganisatie NAPK. En omdat deze cao 'algemeen verbindend' is verklaard geldt deze ook voor elke in Nederland gevestigde rechtspersoon die vallen onder de werkingssfeer van de cao. ¹ Voor zzp'ers +50% op het brutoloon.

- Acteur I (afgestudeerd toneel-/kleinkunstacademie)
VI € 2.530 - € 3.995 (2022: [Richtlijn korte contracten \(p.85\)](#))
- Acteur II (ruime ervaring, grote, grote producties /dragende rollen, kleine producties)
€ 4.007 - € 5.438 (2022: [Richtlijn korte contracten \(p.85\)](#))
- Doorgroei Acteur II
max schaal XII € 7.409 (2022: [Richtlijn korte contracten \(p.85\)](#))

II. Cao-salaris bij een dagcontract ²

Bij een dagcontract

- Acteur I (afgestudeerd toneel-/kleinkunstacademie)
 - Werkdag bestaande uit repetitie van een dagdeel
€ 127 - € 200
 - Werkdag bestaande uit repetitie bestaande uit meerdere dagdelen
€ 253 - € 400
 - Voorstelling
Werkdag bestaande uit voorstelling
€ 253 - € 400
- Acteur II (ruime ervaring, grote, grote producties /dragende rollen, kleine producties)
 - Werkdag bestaande uit repetitie van een dagdeel
€ 200 - € 272
 - Werkdag bestaande uit repetitie bestaande uit meerdere dagdelen
€ 401 - € 544
 - Voorstelling
Werkdag bestaande uit voorstelling
€ 401 - € 544
- Doorgroei Acteur II
 - Werkdag bestaande uit repetitie van een dagdeel
tot € 370, maar meer mag
 - Werkdag bestaande uit repetitie bestaande uit meerdere dagdelen
tot € 741, maar meer mag
 - Voorstelling
Werkdag bestaande uit voorstelling
tot € 741, maar meer mag

III. Commerciële theaterproducenten

Hanteren de cao Theater en Dans vaak als richtlijn bij salaris onderhandelingen waarbij de marktwaarde bepalend is. In principe is het salaris dus vrij onderhandelbaar. Een richtlijn voor een honorarium (arbeidsovereenkomst) grote rol (geen hoofdrol) is het cao salaris +20% extra.

Voor een zzp-contract zou naast die 20% een toeslag van 50% gelden.

Voor een hoofdrol gelden hogere bedragen. Soms wordt een honorarium per voorstelling afgesproken.

IV. TV-commercials

In principe vrij onderhandelbaar waarbij de marktwaarde (o.a. bekendheid) van de acteur een rol speelt. Gerekend wordt met draaidagen.

- Richtlijn € 930 per draaidag
- Richtlijn € 6.208 per draaidag voor een hoofdrol.

Beiden inclusief media buy-out (= het bedrag waarmee het recht wordt afgekocht om de commercial één jaar te mogen uitzenden). Daarna per jaar een repeat fee van 50% van de oorspronkelijke buy-out. Aparte bedragen worden gerekend voor billboards, bioscoopvertoning etc.

V. Trainingsacteurs

De bureaus voor trainingsacteurs hanteren tarieven per dagdeel die kunnen verschillen als de werkzaamheden in loondienst of als zelfstandige worden uitgevoerd. Ook omvang van (een reeks) opdracht(-en), de ervaring van de acteur en de complexiteit van de werkzaamheden kunnen aanleiding zijn het tarief te differentiëren. Waar geen minimum tarieven met de bond zijn afgesproken (bv in een cao) in de honorering op basis van een bedrag per dagdeel in principe vrij onderhandelbaar.

Basisrichtlijn € 217,50 per dagdeel

Naast het honorarium kan een reiskostenvergoeding worden gevraagd, bijvoorbeeld op basis van tarief openbaar vervoer of per gereden autokilometer (28 cent/km).

VI. Speelfilm

In principe vrij onderhandelbaar. Varieert van onkostenvergoeding (no budget/low budget) tot € 1.242 per draaidag. Wij adviseren

- minimaal € 497 voor academie verlaters oplopend tot
- minimaal € 776 bij tien jaar acteer ervaring en langer.

Meer in zijn algemeenheid: Het tarief per draaidag is sterk afhankelijk van de marktwaarde. Lengte draaidag maximaal 10 uur.

VII. Commerciële TV-producties

In principe vrij onderhandelbaar. De meeste televisie producenten waaronder Endemol hanteren eigen salarisschalen.

Soap / sitcom:

- richtlijn € 465 tot € 776 per dag.
- € 1.118 voor drie afleveringen of een aangepast tarief voor meer afleveringen in één week.

Dramaserie: maandsalaris of per draaidag of per aflevering.

Indicatie maandsalaris:

- € 3.228 volontair.
- € 3.848 net afgestudeerd toneelschool.
- € 4.469 acteur met ervaring.

VIII. Stemmen en nasynchronisatie

Richtlijn vanaf € 342 per dagdeel. Bij meerdere dagdelen inzetbaar wordt een bedrag per dag overeen gekomen.

Inspreken van radiocommercials

- richtlijn vanaf € 621 per opname waarvan € 311 buy-out voor 1 jaar.

Voice over TV-commercial:

- richtlijn vanaf € 465 per opname.

¹ Rechtspersonen die (1) uitsluitend of in hoofdzaak toneel en/of dans produceert en/of uitvoert, gemeten naar ten minste 50% van de loonsom van de organisatie én (2) die daartoe op basis van een arbeidsovereenkomst één of meer werknemer(s) in dienst heeft zoals gedefinieerd in deze cao én (3) die op basis van continuïteit toneel en/of dans produceert, door ten minste één toneel- en/of dansproductie per jaar of per seizoen uit te brengen of te hernemen. Daarbij geldt dat de totale periode waarin

deze productie(s) wordt of worden voorbereid, gerepeteerd en/of opgevoerd tenminste 6 maanden duurt.

² PLATFORM ACCT publiceerde in 2019 een [online tool om cao-lonen om te rekenen naar zzp-tarieven](#) en waarin rekening wordt gehouden met een verhoging bij korte/kleine contracten. Deze krijgt binnenkort een update.